

As explorações de fontes sonoras, sejam instrumentos estruturados ou objetos ou o corpo, os jogos e brincadeiras cantadas, o registro musical de improvisações e composições deram o tom das aulas de música na Escola do Sítio no Ciclo 1. O primeiro ano cantou, brincou e explorou as fontes sonoras com o objetivo de reconhecer esses elementos enquanto os explora. Fizemos isso através de jogos musicais, de jogos tradicionais, cantando músicas do repertório e explorando os sons dos instrumentos e do corpo.

Já no segundo ano, as brincadeiras tornaram-se as aulas de música. Estátua (som e silêncio), pular corda (pulsação), jogos e brincadeiras de mão cantadas (ritmos) fizeram que eles explorassem os elementos musicais e os reconhecessem.

No terceiro ano o registro e a composição ganharam mais espaço. Agora que eles já identificam e reconhecem os elementos constitutivos da música, precisam saber o que fazer com eles. Dessa forma, é natural que o registro dos sons comece a ser cada vez mais necessário, sem deixar as brincadeiras cantadas de lado.

Professor: Saulo Riveira

Coordenação: Lucy Ramos

Direção: Cida Leme