



## 8º ano – 2022

*Fisicamente, habitamos um espaço, mas, sentimentalmente, somos habitados por uma memória. Memória que é a de um espaço e de um tempo, memória no interior da qual vivemos, como uma ilha entre dois mares: um que dizemos passado, outro que dizemos futuro. Podemos navegar no mar do passado próximo graças à memória pessoal que conservou a lembrança das suas rotas, mas para navegar no mar do passado remoto teremos de usar as memórias que o tempo acumulou, as memórias de um espaço continuamente transformado, tão fugidivo como o próprio tempo*

*(José Saramago – Carta para uma cidade)*

O tema disparador do 8º ano, em 2022, foi CIDADES. Enveredaram por muitos caminhos, pensando em suas experiências, tão diversas, na cidade em que vivem, elaborando também a questão das guerras nas lutas urbanas a contradições do campo das relações humanas e as riquezas que esses lugares podem produzir.

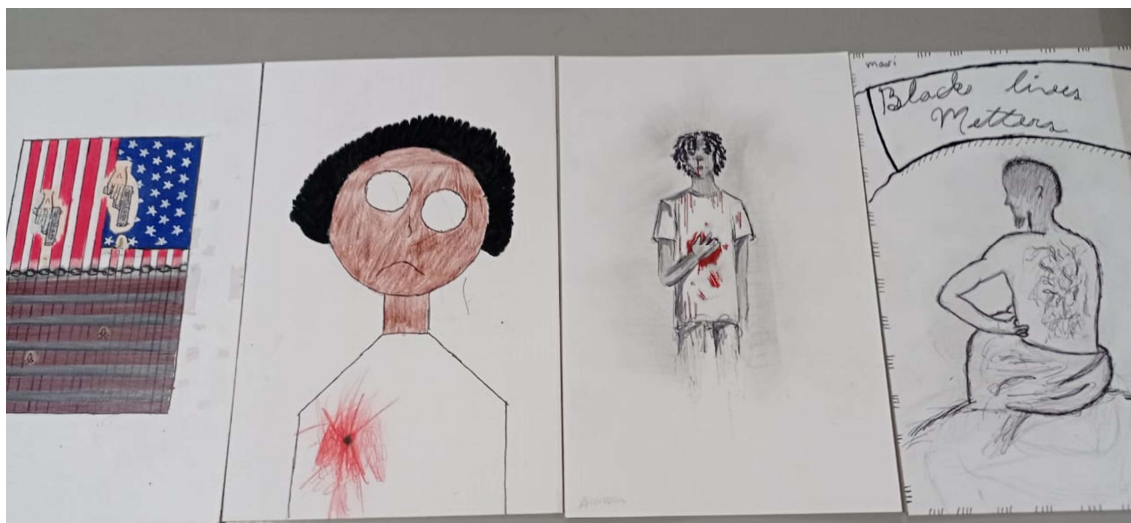
Os trabalhos apresentados abaixo falam um pouco sobre o processo de construção do projeto com a turma do 8º ano. Podemos perceber nas obras, a característica crítica da turma que se reflete nos trabalhos.

### Projeto – Black Cat Edgad Allan Poe (escritor estadunidense) (Inglês)



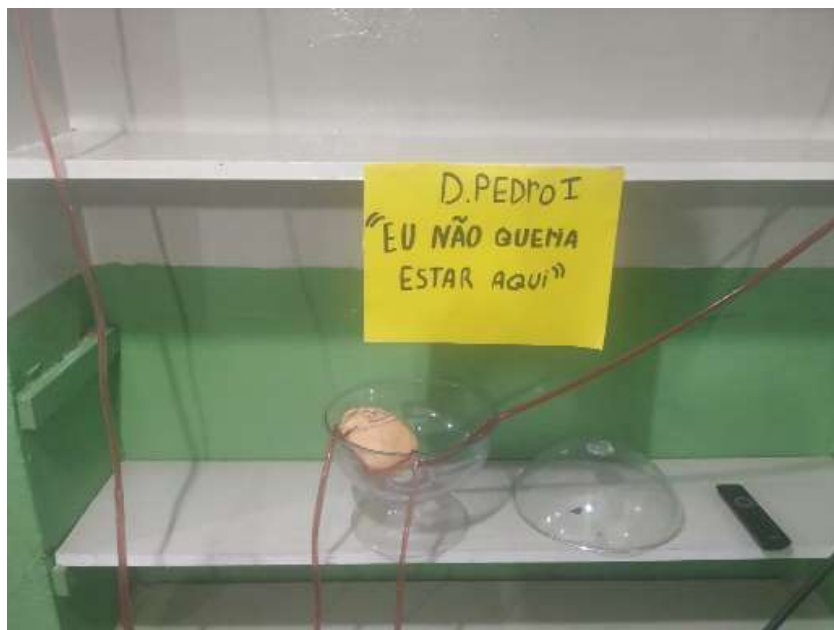
A leitura do livro foi feita na disciplina de Inglês, junto com a professora Adriana. A turma leu a obra e cada aluno e aluna ilustrou sua passagem preferida. Além da questão literária, de ler um livro na sua língua de origem, foram explorados aspectos sobre o enredo da história, expressão escrita e artística. O resultado foi exposto na sala da turma para a reunião de famílias e para colegas de outras salas.

### Projeto – A 13ª emenda (documentário – Geografia)



Ao estudar a América do Norte, a turma assistiu o filme da 13ª emenda, na disciplina de Geografia, com a professora Ludmila. O filme fala sobre a liberdade do povo estadunidense, com excessão dos encarcerados, e como isso impactou a população negra da época, provando que o racismo nos Estados Unidos não constitui um deslize eventual, mas um projeto voluntariamente perpetrado pelas classes dominantes.

### **Projeto – Vidas Independentes (História)**



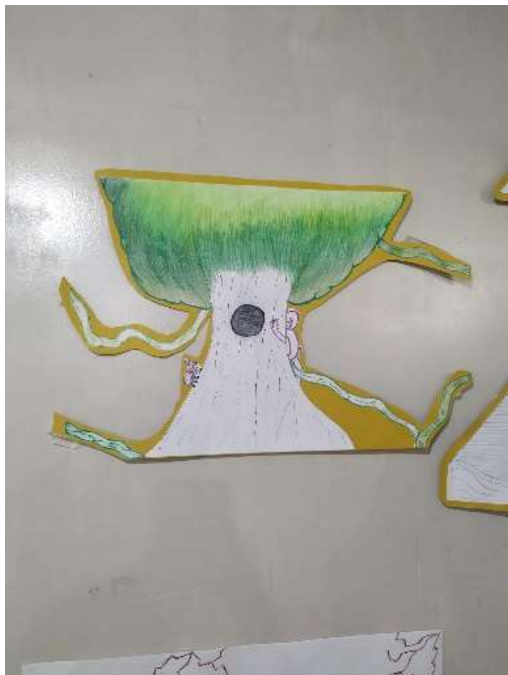
O processo de independência do Brasil, registrado historicamente em 1822, foi longo e complexo, e está muito longe do cenário retratado anos mais tarde por Pedro Américo (1888), no qual Dom Pedro I é apresentado como uma figura heroica que declara “Independência ou Morte” às margens do Rio Ipiranga.

Nosso objetivo ao montar a intervenção cultural “Vidas Independentes”, foi mostrar um pequeno fragmento das histórias de brasileiras e brasileiros que lutaram ativamente por uma nação independente, mais justa



e igualitária, heróis que foram esquecidos por séculos nas narrativas politicamente oficiais, e que apresentam Dom Pedro I como o libertador do Brasil.

### **Projeto – As cidades (Projeto de Pesquisa)**



Na disciplina Projeto de Pesquisa, a turma se deparou com a obra AS CIDADES INVISÍVEIS de Ítalo Calvino, e criou documentários sobre as cidades que cada um desejava estar.

### **Vídeo da disciplina de Ciências.**

[https://drive.google.com/file/d/1EHGWj9EHDJjVl\\_hMusAawxTW--RICQw/view?usp=drivesdk](https://drive.google.com/file/d/1EHGWj9EHDJjVl_hMusAawxTW--RICQw/view?usp=drivesdk)



**Professoras e professores do Ensino Fundamental II**

**Coordenadora pedagógica: Daniele Megid**

**Diretora pedagógica: Cida Leme**