

## Relatório de Música – 2º semestre/2016

Turma: *Maternal B*

Professor: *Saulo Riveira*

Coordenadora: *Lucy Ramos Torres*



Após um primeiro semestre bastante produtivo e musical, a turma do Maternal B passou a estudar as abelhas. Nossa aula de música iniciou no segundo semestre lembrando nossas canções, tanto as músicas tradicionais do folclore e as canções dos Saltimbancos.

Também tocamos os instrumentos. A turma do Maternal B já consegue tocar todos juntos, ao mesmo tempo. E também paramos juntos. Nesse processo, as crianças compreendem a música em conjunto, a importância do silêncio e a respeitar as regras. Os sons característicos de cada instrumento já são percebidos e assimilados pela turma. Eles reconhecem o timbre e os nomes de quase todos os instrumentos da Caixa.



Nesse semestre, inseri também a ideia de dinâmica em música (tocar forte ou fraco), com uma atividade em roda de música, cantando a canção “Olaria do Povo”. Cada criança da roda tem a oportunidade de entrar na roda (destaque), e todos temos de tocar forte ou fraco conforme a música pede. Assim, vou inserindo mais um elemento musical à prática do fazer musical.

A prática de cantar continuou presente na nossa rotina musical. Cantamos as canções de repertório que já temos, as canções tradicionais e também estamos cantando a música “As Abelhas” De Vinícius de Moraes, interpretada na voz de Moraes Moreira. Estamos trabalhando com os sons da voz, e vendo as possibilidades que ela nos traz!



Assim foi nosso segundo semestre das aulas de música. A prática musical lúdica e criativa, estimula a aprendizagem dos conteúdos. Cantar, tocar, dançar e se expressar através da música e com a música traz resultados significativos para o fazer musical.

*Saulo Rivera*