

Relatório de grupo – 1º semestre/2017

Turma: *Maternal A*

Professor: *Saulo Rivera*

Coordenadora: *Lucy Ramos Torres*



A chegada a escola é um processo cuidadoso para todos. Nas aulas de música isso não é diferente, por isso passamos por um período de adaptação e de reconhecimento dos espaços e dos rostos. Tenho cuidado para que as crianças que estão chegando à escola percebam na figura do professor de música mais um em quem confiar.

Durante esse processo me aproximo deles com as canções folclóricas. Ao som do violão vou tocando e observando as reações. Muitos ficaram apreensivos, e repeti esse processo para que pudéssemos ter um ambiente adequando na aula de música.

Com a turma mais a vontade comigo, pude começar a inserir outros elementos. Trouxe os instrumentos da pequena percussão (pandeiro, caxixi, ovinhos, chocalhos, clavas, cocos) para que eles iniciassem a exploração e o contato com diferentes timbres e formas de se produzir sons. Nesse primeiro momento não tenho como objetivo um fazer musical com regras.



Dentre as músicas cantadas durante esse semestre, destaco aqui a canção adaptada de “Frère Jacques” com letra em português “A Baleia”. Nessa canção

trabalhamos com os sons do mar, da chuva e da água fazendo “chuá” com nossa voz. Também destaco a canção “Seo Lobato”, com a qual cantamos os nomes de animais e imitamos seus sons. O contato com a voz e a exploração de suas possibilidades timbrísticas é importante nessa fase, pois ela possibilita que exploremos as sensações e adaptações necessárias desde a tenra idade, facilitando um processo vocal para uma voz adequada e clara.

Assim foi nosso primeiro contato. Apreciamos o som do violão, cantamos junto canções folclóricas, conhecemos instrumentos musicais de percussão, exploramos e brincamos com os sons. O fazer musical vem se tornando uma rotina importante e prazerosa na nossa turma.